PROGRAM SZKOLENIA

MŁODY TANCERZ. WIELKIE WYZWANIA.

PRAKTYKA I TEORIA

Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych z dziećmi 7-12 lat

Szkolenie dla trenerów i instruktorów tańca, niezależnie od prowadzonego stylu tanecznego

TRENER W PRACY Z DZIEĆMI

- Rola, odpowiedzialność i bezpieczeństwo.
- Rola instruktora, odpowiedzialność i budowanie autorytetu.
- BHP, przygotowanie sali i organizacja przestrzeni.
- Zapobieganie kontuzjom, przeciążeniom i reagowanie na urazy.
- Komunikacja, granice i zasady kontaktu z dzieckiem.

ROZWÓJ DZIECKA, A NAUKA TAŃCA

- Motoryka, koordynacja i możliwości rozwojowe.
- Charakterystyka rozwoju dzieci w wieku 7–9 i 10–12 lat.
- Motoryka duża, koordynacja i świadomość własnego ciała.
- Równowaga, orientacja przestrzenna i kierunki ruchu, pamięć ruchowa i koncentracja.
- Rozwijanie zwinności, mobilności i kontroli ruchu.
- Dobór ćwiczeń do wieku i indywidualnych możliwości dzieci.

METODYKA NAUCZANIA TAŃCA DZIECI

- Metody nauczania tańca i ich zastosowanie w pracy z dziećmi w wieku 7–12 lat.
- Stopniowanie trudności ćwiczeń.
- Powtarzanie, utrwalanie i rozwijanie samodzielności.
- Korekta błędów i konstruktywna informacja zwrotna.
- Łączenie nauki techniki z zabawą i kreatywnością.



JAK ZBUDOWAĆ DOBRE ZAJĘCIA TANECZNE?

- Schemat, planowanie i organizacja lekcji.
- Schemat zajęć: część organizacja, rozgrzewka, część główna i zakończenie zajęć.
- Konstruowanie rozgrzewki z uwzględnieniem płaszczyzn ruchu oraz rozwoju motorycznego dzieci.
- Dobór ćwiczeń, intensywności i poziomu trudności.
- Wykorzystanie przyborów i pomocy dydaktycznych podczas zajęć tanecznych.
- Organizacja i wykorzystanie ćwiczeń tanecznych w parach i grupach.

OD PIERWSZEGO KROKU DO CHOREOGRAFII

- Wprowadzanie nowych kroków i dzielenie ruchu na elementy.
- Łączenie kroków w kombinacje i stopniowanie trudności.
- Budowanie choreografii dostosowanej do wieku i poziomu grupy.
- Formacje, ustawienia, synchronizacja i przygotowanie do prezentacji.

RYTMIKA I MUZYKALNOŚĆ W TAŃCU

- Puls, rytm, tempo, akcent i fraza muzyczna.
- Metrum 3/4, 4/4 oraz liczenie na ósemki. Rozpoznawanie fraz i utrzymywanie pulsu muzycznego.
- Łączenie kroków z rytmem, akcentami i liczeniem muzyki. Ćwiczenia rytmiczne.

EMOCJE, KONFLIKTY I TRUDNE SYTUACJE

- Rozpoznawanie emocji i potrzeb dzieci.
- Budowanie zasad, pozytywnej atmosfery i zaangażowania.
- Wspieranie dzieci nieśmiałych i budowanie pewności siebie, rozwiązywanie konfliktów w grupie.
- Komunikacja i współpraca z rodzicami.

WARSZTAT PRAKTYCZNY

- Przygotowanie rozgrzewki motorycznej, koordynacyjnej i rytmicznej.
- Nauczanie wybranego kroku i krótkiej kombinacji tanecznej.
- Projektowanie ćwiczeń w parach i małych grupach.
- Budowanie fragmentu choreografii i organizacja pracy zespołowej.
- Praktyczne prowadzenie fragmentu zajęć.